

[illegible]

「重慶航訊」下午二點鐘，國際聯歡社口照據華人羣，入戶口的橋上高懸着中蘇國的國旗，用還來表示對貴賓，對最親密朋友底崇高的敬意。

簽名的桌子，帶着古色古香的地板方，鴉欄秀的字跡烙下了印痕，曹孟君，劉清，沈汝九，胡子嬰，陸品清，廖似光，盧如，張振梅……，百來個名字點綴成一個美的圖案。

會場的佈置是簡單的，長桌放成口字形而對着我們的紅布上寫着「歡迎蘇聯潘大」幅上寫着「歡迎大姊，背過身後，另一條紅幅上寫着「歡迎蘇聯的姊妹們」，「歡迎蘇聯的姊妹們」這幾個字在今天是有着特殊意義的，因為會場來表示中國婦女對蘇聯姊妹的友情與欽敬，今天來的第一道賀詞！

久已要叫喊的

聲音高聲喊出來了，今天起，中國婦女的手要拉

被歡迎者來了：潘大使夫人，塔斯社社

長葉夏明夫人，還有六位是大使館秘書等的眷屬。在聲中主席席子夫人傅學文女士站起來致詞：略謂潘大使夫人到國訪問，幫助潘大使睦鄰邦交，促進中蘇兩國人的友好，同時我們從知道貴國的姊妹們，一向是以最親切的友誼和極深厚的同情援助中國，今天特致無限的敬意與感謝。貴國的婦女，是全世界婦女底模範，不自由的地方，有你們，都還在過着被壓迫的，不自由的生活，只有你們貴國——蘇聯的婦女，是首先完成了你們的任務，全世界的女兒，都在景仰着貴國婦女致力於解放，都在不計功勞。敵國目前正和日本作殊死鬥爭的時候，蘇聯婦女在努力解放的鬥爭中更加需要友邦熱情的姊妹們的指示和幫助。因此更切需要友邦熱情的姊妹們有更進一步援手的必要，我們希望迫近着貴國的姊妹們，一致致力於消滅戰爭永久以發行侵略別國的人們，實現世界人類永久的和平與安全，並走上全世界婦女自由解放的光明之路。

曹孟君先生向蘇聯朋友們報告抗戰以來

當曹孟吾先生說到參加救國會有兩百個佔百分之五的地位，當蔡毅選區有六百個佔百分之五的地位，以及婦女對於救國運動熱烈的參加等等時，記者看到潘夫人等以最熱切的目光注視她們，領首贊成她們。

「雖然我們已經有二百萬婦女參加了，但是這還是不夠的，還沒有做到國父遺教，希望蘇聯婦女，把你們的革命的和不革命的實績經驗多多介紹給中國婦女，希望中國婦女更緊密的站在反侵略的立場上擁護。」曹先生結束了她的話。

戰地服務團等

關於她們的友人

也一介紹於最

之前。

抗戰的烽火，使得中國婦女覺醒過了，她們走出廚房，在大量的土地上前進或者參加抗戰工作。在蔣夫人領導下的新生活運動婦女指導委員會的工作情形介紹了，在蔣夫人和潘夫人領導下的戰時兒童會的情形也被介紹出來了。此外，關於女參加生產工作的情形，胡適維耕工作的，以及丁玲，冰瑩，胡蘭畦等組織的，也一介紹於最

關於她們的友人

之前。

中國婦女，要以千百倍的努力來酬答蘇聯夫人們的好意。

在劉清揚，唐國植兩先生講話後，茶點開始了。會場空氣由莊嚴轉向活潑。有人要求蘇聯朋友唱歌。為了敬歡，出席的中國婦女接受她們的意見先唱了歌。

當音樂家把潘夫人等也唱在一起。蘇聯歌聲會把兩國人民的心緊在了一起。用歌聲來激勵她們，每個都要歌聲永遠持續下去來輪流，一只又一只，唱了一首，又來一個「太陽歌」，「西江月」，「假如明天戰爭」，「八百壯士」，博得掌聲不少。最後中俄文合唱出了「快樂的人們」，大家笑臉，踏著步子走出會場。

中國婦女的情緒將隨著歌聲跳躍開去，全中國，全蘇聯，永遠，永遠。

（一月十七日田密寄）

團結一切力量

驅逐日人，和男子爭取勝利。

葉明夫人指出：中國婦女現在最要緊的工作是：

有組織起來，「代表全蘇聯婦女向中國婦女慶賀！」

驅逐日人，和男子爭取勝利。

<p>汪企張療養館</p> <p>地址：海格路五四一號</p> <p>電話：七七〇九八</p>	<p>南洋醫院</p> <p>院址：廣東路四號</p> <p>電話：八四〇五〇</p>	<p>東南醫院</p> <p>院址：廣東路二九</p> <p>電話：八〇六〇八</p>	<p>生生醫院</p> <p>院址：廣東路五號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>光華眼科醫院</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>滬江療養院</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>葉信誠醫院</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>余雲岫醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>黃季平醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>謝筠壽醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>姚瑟若醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>胡秉圭醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>李哲聲醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>張懋林醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>吳福藩醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>孫又新醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>李光佑醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>呂濟民醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>陳卓人醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>將越蓀醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>翁之昌醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>龐能一醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>邵爾瞻醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>崔立衡醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>	<p>沈金祥醫師</p> <p>院址：廣東路一六號</p> <p>電話：八三六五五</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

武獨南聲來少
生特北滿勇壯

老文正譚純鑑
生武崇湛齊火

花青文弟入衛
且文武子堂氏

小第德風不眠
生一難流擒亂

梁

貫

李

俞

超慧

元大

秀硯

飛振

花武
文面

第一
武丑

花傲
且工

文超
丑等

花紅
色小

才戲
于餘

泰勝
生榮

穆文
武生

增文
典武

老佳
金做

小第
丑一

小著
生名

張著
生名

小著
生名

李丑
名丑

李丑
名丑

李丑
名丑

李丑
名丑

李丑
名丑

李丑
名丑

李丑
名丑

李丑
名丑

李丑
名丑

高
德松

殷
金振

趙
綺霞

貫
盛吉

谷
玉蘭

李
德彬

李
洪春

劉
硯亭

宋
遇春

小
壽山

陳
少華

李
世琦

李
一車

李
一車

李
一車

李
一車

李
一車

李
一車

李
一車

李
一車

李
一車

李
一車

李
一車

牛莊縣南江路口

時間日戲十點半

座價三元

一元五角

八角

六角

五角

四角

三角

二角

一角

五分

二分

一分

五分

二分

一分

五分

二分

一分

五分

二分

一分

座價三元

一元五角

八角

六角

五角

四角

三角

二角

一角

五分

二分

一分

五分

二分

一分

五分

二分

一分

五分

二分

一分

五分

二分

座價三元

一元五角

八角

六角

五角

四角

三角

二角

新標準全部絕無雜費
型準對號
劇平劇號
院劇號

斌記更新舞臺

空前大客滿最妥定位

古代理押鑊

鑊山穿繞連車繞

開真棍足
打結有足場

◎全體俗儀性相色◎

肉感蜘蛛洞

十足妖魅◎全郭春色

年輕伙子看了包你渾濁海

全部名丑出動加參滑雜更
新歲盡儘大量笑

新年燈會

燈更進一步

叢山幻雲

變天地 一露聲蕪 密影仙雲 起崗伏槽

佈景來得多
噱頭統新祥

滿台濟公

◆一十◆十◆百變◆

數數消
在勿

巧身化
妙法

佛活公濟

價座戲日
 元角半四二一
 角角角角角
 價座戲夜
 元角半四二一
 角角角角角
 元角半四二一

記榮
 台舞共

八〇八四八，九八八五八話電

獻初夜天
 演次場今

◎采精倍百◎本資倍三◎

集四第

龍雲華擒三

妙各一
 有透從
 得得捉
 得得捉
 (桂釘機破) (夜兩日一)

索線個兩 案血大三

戲日天明
 集二
 戲日天後
 三集

路京北

金城

四一九號
號一〇話

場四天今
九七五二時
時時時半

(舒周)
適瓊

董小宛

片巨華國
滿在天天

路波甯

新光

號〇九五四九話電
一九七五半二四今
刻時時時時日

導編 麟石朱

劉瓊 春熙王

演主

集二
文
臣素

可成一段，
無氣懈呵

求厲再
精精接
益再

品出司公衆合

路馬

中央

目頁時三
……時五
角四時七
角六時九
豆歷古華
片史成

陳雲裳
(銜領)

一夜皇后

三情真
遊然從

——上海青年會主辦學生救濟委員會舉行考試的一天，最早來到的是。在下午五點鐘，提早吃了晚飯，將應試用的東西檢查一番，然後披上雨衣，在細雨濛濛中向南京路大商商會去。

從一樓直走到六樓，有一個女學生一面走一面說：「真有點吃不消！」其實還算得什麼，我們應該將將士們翻山越嶺的精神啊。走廊裏充滿了來往的人，今天能够和這許多苦學的前進青年作一次總的會面，我是認為非常榮幸的，同時更使我感到自己的渺小。偶然在人叢中碰到了一個老同學，我們熱熱地握着手，在驚奇之下却又帶着些久別重逢的欣喜。

試場中並不編號，也不

依級別分配，應試者得自由選擇座位，這是和普通學校考試大不相同的，七點鐘，鈴聲一響，試場頓時露露張張氣氛，心不靜祥和地激盪，主考先生和地地跑了進來，將試卷逐一分發給試

試場共分三種：第一種是正誤法，在正確的句子前面寫一個○，在錯誤的句子前面寫一個×，都是有關於時事的，大概有十餘題。第二種是問答，五題中任擇其四，題目是這樣的：（一）為什麼上海物價飛漲？民衆應採取何種有效辦法來維持生活？（二）為什麼英美美在歐洲的戰爭期中，抑制或取消國內人民的民主權利，而中國在抗戰中，反要提倡民主，取得勝利？（三）怎樣才能使國庫積糧金加課外活動？（四）怎樣來推進同學們的

所以戰後的租界，不但工商業路上了畸形繁榮之路，就是所有的寺廟，也走上了一部鴻運。南京路的紅廟不必說，香火之盛，三倍於戰事之前，連得向來燒香的，不多多的地方，而今也香客盈門，每月的朔望，特別熱鬧，馮西靜安寺路上而到靜安寺，也就是其中的一齣。

「葛嫩娘」中的葛

兒童刊物因爲得可憐，其原因不外：（一）較進步的讀物確實是少得很；（二）出版商因爲錢的關係，有意義的兒童讀物的壓迫，不能採出，即使有一二本所提到的「孤島鄉」，現在坊間也不能買了。第二，因為紙章的昂貴，一班出版商都不肯下大資本來做小買賣，而充實虧本的成份又相差得那末大。所以到了戰後二年多的現在，我們可以說「孤島」上已經沒有兒童的讀物了。

失敗於者，那自然是我生活程度高強有很大的關係，失業的，雖難到「孤島」來的家長不算，即是現在依舊有着職業的，但是戰後與前朝一比較，多麼數的家長們是不能在衣食住再負擔兒子的學費了。而同時，「孤島」上的學校，有許多竟忘記了自己的責任，好像和一般商店一樣，在大漲其價呢。

所以我至誠的希望一般出版商，在可能的範圍中，救救那可憐的孩子，譬如在營業的利益中間提出若干果能認真地做到，或出版一種兒童讀物。我想，如來能認真地去做，至多是不賺錢，大概還不敢於良心吧？至於那些被稱爲「書店」的老闆們，也該憑良心想想！我祇能心口「唉！」我們未來的主人翁打算算，各團體（學校包括在內）有鑒於此，而擴大主辦教濟班等等，那更是從善以求！

靜安寺主
廢曆元旦旦

廢曆的元旦，都市中沐浴的男女，起身之後，第一件事情怕就是去燒香。往當家多數燒香的婦女，會上城隍廟去燒香的，然而現在情形是不同的，戰後的南市也不知道了。一次浩劫，破壞後也不知道怎樣，燒香就祇有在租界花園里，

在同家的途上，細雨仍是淅瀝地下着響。緊張了兩小時的頭腦，得到了暫時的鬆弛。

分之二三，跟隨人數不下幾十個男人，開設教室也有二十多個，真是盛況空前。同時我覺得年青人的熱心公益的工作，是值得我人欽佩的呢。

三三

神皋雜誌

編輯者



今天同時接到兩封信，一封是一羣小孩子的來函，他們要求有一個「帶我們走正確地方的刊物」，一封是沙浪君的投稿，是他應試青年會主辦的學生救濟班的情形，現在把這封信和這篇稿子都沒有經過刪改發表在下面，祇是在信中改去了幾個詛字。

看過了這信與來稿，我感到多少兒童和青年在「知識飢荒」中成長，各處都有。

「生活互助」工作？（五）
談話的目的是什麼？怎樣談的書更合實用？第三題作文，三題任擇其一。題如如下：（一）學生生活和主。（二）怎樣學習，學什麼？（三）理想中的學校。分數支配是，第一種佔百分之二十，第二種各佔百分之十。

◎四路部拉路之華總合◎

辣劇場

票價
 一元八角
 一元五角
 六角
 三角
 二角
 一角
 五分
 一角

場日
 夜場
 〇〇七七話電座定
 (途送定火而欲售開十上)
 (票差連開免票始時午)

出演社劇海星場早天今
 (戲的子男有沒) (劇幕三裝古)

卓文君
 伶于
 吳仍之
 今戲日
 樂歌新舞歌型
 國兒女

社主組劇戲會館聯法中
 出演社藝劇海上

(唐君育)



是門口，使我感到異樣的，便是門口也站有十多個乞丐，裏面更夾雜幾個討飯的乞丐，看見了香客伸手出來要錢。

一路，二路電車開到靜安寺，連會走下許多男女，下了車就一直走向靜安寺去。公共汽車也是如此，每一輛都來了不少香客，每一個

的話是這樣的原因爲我們這一羣都是常常在寺中認識，希望能將所知想多說一些，對於各樣事情也應多懂一些，大家平時常解答給我們許多事情，都感覺是談的，而遇到另的人們談的，又覺得是共同的，因爲如此，就覺得是共同的，因爲如此，就

不安發熱病，就心中覺得不安，急切向街坊去尋找對方的話來更正，而街坊上給我們一個回答：是沒有呀！像「小賴病」是「安利」等書都已看過，可是這些都是固定的，現在我們祖國英男抗戰時期內，是有許多問題我們小孩子要知道的，這許多問題都是一會兒發生，一會兒變化的，使我們時候要糊塗走到錯的地方去，我們感覺到要有一種帶我們走正確地方的物件，是我們非常希望的一件事，我們覺得這是很小的一點呼聲，想起來一定還有更多像我們一樣在希望誰！說了

跳舞的消費

每月十萬五千元

「香港通訊」自日新聞社發生，不少高等難民，遷居來港，彼等終日閒殺，遂以舞池劇院爲消遣之方法。因此年來本港舞業頗爲發達，舞場設立者，日以增加，而香港人士出於跳舞之消遣亦亦足至驚人，昨晨英文星期報發表此項統計，據稱：根據各舞場每日營業所得計算，開港中人士耗費於跳舞者月總十萬五千元。計西環金金陵舞廳每夜營業所得約計一千二百元，中華舞廳八百元，其他各舞廳約共一千五百元之譜云云。據悉此係大銀款大部份係出自一般公子哥兒及在港避難之高等難民。當茲國難方殷，前方將士艱苦抗戰，被難同胞飽受特種，而在香港安樂的人，則以有用之金錢，用作無謂之虛耗

洛克特夫：有的是麵包，祇缺火。你的說話是不必要的。

戴朵夫：不管有沒有麵包，有什麼事情我是知道的。總之，我們可以弄到七千個得雷耶夫斯基；但是我們不能脫去把麵包拿來，同志們呀！我們現在最好把收集包麵

懶，不慣道次是否能夠底線，無論如何，在我學習過程中，是又多得了一次有益的經驗了。

都穿著嶄新的衣服，有的手裏拿了一香爐，有的空着手，預備到裏面去請香燭。我也雜在人叢中，跟著進去，雖然沒有四月初八的熱鬧，可是除了浴佛節之外，怕要算這天來廟的人最多罷？走到裏面，大井邊那個鐵香爐內，香煙直透地燒得發紅紙看，便不敢走近去。大殿上已經是有香客在來去

洛克福特：你像一隻貓似地嘆氣噉噬，又要羅武（對洛克福特）：『這是金話筒』樣？」

要用武力。

大家說：你們一定要用暴力把麵包奪走。我們要

，在擲杖，每一尊的佛像後面，燃燭輝煌，木架子上插滿了大小蠟燭，鼓箭的首，接連滾不斷，使人老就可看見。

前面的大殿上是如此兇跑到後面，後殿中香客也不少，還使我想到要使中國人的迷信心理完全破除談何容易哩！
◆時期中還難能興衰呢！

新夢

本來靜安寺除於四月初八浴佛節有盛大的香火外，平常燒香的的人是大有的，可是而今却不這樣。香客非常擁擠，陰歷元月，靜安寺裏當然更是全城的沸騰。所以元旦那天，我一早起來，就到靜安寺去進行一次，看看

我們要做一個兒童刊物

編輯先生：
現在我要麻煩你一件事
給你特別開出費報一角，
給我們說幾句公道話吧。
撰安

大堆謬誤，浪費了寶貴的黃金時間，讀原諒。
一羣小孩向你

麵包

五幕
九景

蘇聯華歌呼，歐羅孫巷
信

要用的各種方法討論一下。
歐采夫：沒有必要討論。我們宣傳一種單邊主義，得了。總的。
佐托娃：那不成，那是不成的。
洛克特夫：我們去向富農把這個份糧收來好。這個莊子上的半農民是富農，其的那半農民就像綿羊似地跟住富農（富農地）：一半。
佐托娃：你長久不會到這兒來，你不知道。全村都是富農，你只要到外邊去好好偵察他們一下，聽一聽他們所說的話，這兒有各式各樣的富農，我們一定要持二十個傳令兵。
歐采夫：七個。
佐托娃：那麼就七個吧。還有十個分別，

時間 每天 四場 二時 四時 六時 八時
座價 團 舞 歌 星 銀 光 易 聯
團 劇 明 裕 合 賦 細 豔 香
社 演 表 大 偉 風 流
劇 名 大 偉 風 流

便律一
宜五牌
角頭滿
牛吹不
告預
人驚下
目節

嫂嫂
風流嫂嫂
欲知嫂嫂如何風流
請來看

香豔！肉感！浪漫！
嫂嫂真風流！
嫂嫂好風流！
嫂嫂極風流！

臨門五福

今天日夜隆重獻演

29家路定路大
號埃曹盤憶西

地址

○九〇〇九話電 華中大口路馬四路卿

憶定劇場

十車定汽二乘
步向盤車路十
即南路上四路
到數下憶共路

路由

場劇華中大

楊舒椅坐 暖溫汀水 麗喬置

五頭	一特	五一	一優座	七夜	一(日	一(時	一(時
角等	元等	角元	等價	時	場	場	場

班名一獨汕湖港考滿名聘禮港赴員派誠

· 班名 粵港天羅大 ·

伍何榮劉順 金劉白華

覺非天少天 熹元玉彩 翠芳龍鳳

舒凡實文吾 燕王珠恩

(人餘十七員藝角名女男體全)

滿客場場：海人山

戲夜天今	戲日天今
劉	名獨悲忠歷大 劇一壯義史史
定金	本三
門四斬	取三青
劇名做唱一獨	旗珠珍

『擠難免以座定先預午上天每』

[illegible]

曹家渡	仙八	放湖汀水	榮金	路福
月高	恩派亞	光華	然金	路福
一四一 點刻點點	時時時 三五七 角四九 角四九 角五九	九七四 時時時 時時時	啟汀水 民連二座 捐難角價	九七四 時時時 時時時
三角四價座	一五七 角四九 角五九	連二半 角角角	晚開天今	九七四 時時時 時時時
美魔歌 藝戲舞	片隔一 股劉韓 秀繼蘭 岑繼根	雲雲雲 裳裳裳	集二	九七四 時時時 時時時
准今日起	(演主)	雲裳仙子	乾隆遊江南	九七四 時時時 時時時
新蕩	三劍客	雲裳仙子	珠轉玉盤	九七四 時時時 時時時
日夜狀寅明品	吃鐘設吹 鈴鈔大牛 和音鼓甘	雲裳仙子	異名 常妙歌 舞舞歌	九七四 時時時 時時時